

**Presso il Centro Fiere della
Città di Scandiano**

ARTE in Fiera

2019 (VI° edizione)

**La Biennale degli Artisti
e delle Associazioni artistiche.**

18 - 19 Maggio 2019

In Scandiano, Città d'Arte

Con il patrocinio di:

- **Regione Emilia Romagna,**
- **Provincia di Reggio Emilia,**
- **Comune di Scandiano**

La manifestazione prevede eventi collaterali, fra cui concorsi ed iniziative che verranno rese note con ampio margine. Tali eventi ed iniziative non modificano il presente regolamento, ma avranno lo scopo di arricchire la manifestazione

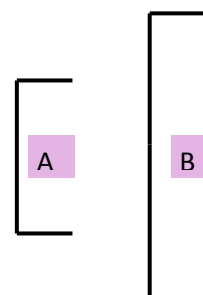
Si ringraziano per la collaborazione artistica le associazioni:

Amici dell'Arte - Castelfranco MO; Angolo Arte - Correggio RE; Artisti di Bottega - Ravarino MO; Artistica Tricolore - Novellara RE; Bottega di Pittura - Carpi MO; Circolo Jacopo Cavedoni - Sassuolo MO; Nonantolarte (LA CLESSIDRA) - Nonantola MO; Open Art - Scandiano RE.

Collaborazione straordinaria con il Social Network "PITTURIAMO" - www.pitturiamo.com

Forma degli studi tipo **A** (10 metri lineari) e tipo **B** (14 metri lineari)

I pannelli che compongono gli STUDI sono di larghezza cm. 100 e altezza cm. 220 (compreso staffe di fissaggio). Del tipo in alluminio colore bianco. Possibilità di appendere le opere a mezzo catenelle fissate in corsia in alto con ganci a esse.



REGOLAMENTO

1) PERIODO/SEDE ESPOSITIVA.

La biennale di Pittura, Scultura e Fotografia (6^a edizione) si terrà a Scandiano (RE) nei giorni **18, 19 Maggio 2019**, presso il **Centro Fiere, Città di Scandiano, in Piazza Prampolini 1**, con orario di apertura al pubblico **10/19 (orario continuato)**. I visitatori potranno accedere liberamente e gratuitamente.

Venerdì 17 Maggio allestimento: ore 9/18, a seguire dalle 19 alle 21:30 il "Brindisi degli Artisti", con intrattenimento musicale (ristorante in fiera per la cena). Organizzazione a cura di Nuova RTC Fiere Srl, con il patrocinio di **Enti e Associazioni** del territorio. In collaborazione con www.pitturiamo.com

2) TIPOLOGIA SPAZI ESPOSITIVI E COSTI.

STUDIO 'A': composto da 10 PANNELLI verticali congiunti a formare due ali laterali di cm. 300 e con fondo studio di cm. 400. Altezza cm. 220, sovrastato da 3 faretti non orientabili.

STUDIO "B": pari caratteristiche dello studio "A", ma con fondo di cm. 800 e n. 6 faretti non orientabili.

Gli studi possono avere il fondo in alluminio o in grigliato ligneo. Le ali sempre in alluminio bianco per tutti gli Studi.

COSTI: € 30 (IVA COMPRESA) A PANNELLO.

€ 25 (IVA compresa) a Pannello quando completato da 1 artista o da 2 artisti (massimo), ed inoltre con il vincolo di suddividere lo studio al 50% (5 pannelli a testa nello studio 'A' e 7 a testa nello studio 'B'). Casi particolari di diverso

frazionamento, fermo il limite dei due artisti massimo, saranno decisi, sentiti gli artisti, dalla Direzione di Nuova RTC Fiere in modo insindacabile.

AUSILI A NOLEGGIO:

1 tavolo: € 30

1 tavolo con 2 sedie € 40

Per gli studi "A", massimo 1 tavolo e 2 sedie

Per gli studi "B", massimo 2 tavoli e 4 sedie.

Gli ausili vanno prenotati e pagati preventivamente all'atto dell'iscrizione sommando costo di noleggio a costo di partecipazione.

Gli artisti possono portare con se loro tavoli o sedie, purché decorosi, rispettando il numero massimo sopra citato.

3) ATTRIBUZIONE SPAZI.

Da sorteggio fatto il 25 Gennaio 2019 sono emersi gli spazi che ogni associazione che collabora alla riuscita della manifestazione artistica potrà mettere a disposizione dei propri iscritti, con diritto di precedenza.

Dalla data del 1° Aprile 2019, gli spazi non attribuiti potranno essere richiesti anche da non iscritti a prescindere dai rapporti associativi, purché sempre tramite le associazioni: Amici dell'Arte - Castelfranco MO; Angelo Arte - Correggio RE; Artisti di Bottega - Ravarino MO; Artistica Tricolore - Novellara RE; Bottega di Pittura - Carpi MO; Circolo Jacopo Cavedoni - Sassuolo MO; Nonantolarte (LA CLESSIDRA) - Nonantola MO; Open Art - Scandiano RE. ed il Social Network "Pitturiamo" (www.pitturiamo.com). Potranno poi essere attribuiti anche Studi a non artisti: corniciai, editori di libri d'arte, ecc. a cura esclusiva della Soc. Nuova RTC Fiere S.r.l. di Romano Giuliani, che ne informerà le associazioni collaboranti preventivamente, per evitare sovrapposizione di attribuzioni.

4) CATALOGO ELETTRONICO GRATUITO

Al fine del buon esito del catalogo elettronico della manifestazione ogni artista dovrà inviare alla mail m.po@artisticagrafica.it foto in formato jpeg o pdf di sua opera prescelta, dando consenso alla pubblicazione nel catalogo elettronico legato alla manifestazione artistica e ad ogni ulteriore pubblicità e diffusione della stessa. Tale foto sarà inviata con buona definizione (da 800 Kb a 1 Mg) priva di cornici, immagini di sfondo o contorni.

Titolo opera: _____ - Tecnica: _____

altezza cm. _____ x base cm _____ x profondità (solo se scultura) cm. _____, anno _____

5) TERMINI E MODALITA' DI ADESIONE

L'iscrizione sarà validata solo previo pagamento tramite bonifico del costo di partecipazione previsto in base al tipo di adesione, come chiarito al punto '2' del presente regolamento, da versarsi **per i possessori di Partita Iva** alla soc. Nuova RTC srl c/o Credito Cooperativo Reggiano Filiale di Scandiano. **IBAN IT 97 E 08095 66510 000040140601 - causale Arteinfiara 2019, per chi non possiede Partita IVA** il versamento è da fare con bonifico a **IT 95 E 03032 66510 010000013768 Banca CREDEM Ag. di Scandiano intestato a Rinaldi Rosanna**. In entrambe le modalità di versamento la quietanza/ricevuta andrà **spedita all'indirizzo mail info@rtcfiere.com, entro il 30 Marzo 2019, per gli artisti aderenti nella prima fase e 30 Aprile 2019 per i successivi**. Contestualmente dovrà a convalida della detta iscrizione essere inviata via mail, sempre ad info@rtcfiere.com la scansione della **carta di identità dell'artista partecipante**, in corso di validità, **foto dell'opera** per il catalogo, con invio anche nei modi di cui all'art. 4 e la **scheda di adesione** sottoscritta con firma autografa leggibile. Sono fatte salve proroghe di data a giudizio di Nuova RTC Fiere Srl., che si riserva la possibilità di spostare la data e orari dell'evento per ragioni ad oggi imprevedibili o di forza maggiore. Nel caso di mancata effettuazione della manifestazione le somme ricevute saranno restituite nei modi che verranno concordati con gli artisti. Nel caso di **rinuncia dell'artista** anche senza motivazione, se **prima del 30 Aprile 2019**, le somme ricevute saranno rimborsate, con modalità da concordarsi, salvo trattenere **euro 50** per costi di segreteria. Dopo tale data visto il danno arrecato all'evento per la mancata partecipazione all'ultimo momento le somme saranno trattenute a titolo di risarcimento.

6) SCULTORI/FOTOGRAFI.

Per scultori e fotografi valgono le stesse regole e tariffe che per i pittori. Le opere scultoree potranno essere poste all'interno degli Studio a piacere ('A', o 'B'), dovranno essere affiancate alle pareti di pertinenza dell'artista se studio condiviso, in modo tale da non ingombrare i passaggi comuni e non togliere visibilità alle opere poste sulle pannellature da altri artisti che condividono lo Studio.

7) CARATTERISTICHE TECNICHE DELLO STUDIO.

Ogni STUDIO assegnato è composto di pannelli bianchi con montanti in alluminio recanti scanalatura per attaccaglie ed è dotato di fascione supportante n. 3 faretti spot, del tipo NON orientabili (6 per lo studio 'B'). Nel caso si ritenga utile presa di corrente nello Studio verrà noleggiata ad **€. 15,00** da corrispondere a parte il giorno dell'allestimento o comunque della richiesta, alla segreteria, lato ingresso principale. N.B.: Alcuni studi vicini a muri portanti per esigenze tecniche, hanno il fondo con griglia in legno di colore marrone, mentre i laterali rimangono in alluminio di colore bianco.

8) STUDI A CORREDO.

L'Organizzazione si riserva di allestire Studi di misure diverse per eventi collaterali, conferenze od altro, atti ad arricchire la fiera, oltre che per affitto a case editrici, negozi di cornici o colori, bar ecc. Per tali spazi gli interessati dovranno riferirsi all'organizzazione non rientrando nel contesto specifico di questo regolamento che riguarda gli artisti e le associazioni partecipanti a ArteinFiera.

9) PERNOTTAMENTO.

Chi necessita di pernottamento informi il prima possibile la segreteria per consigli sui locali della zona. Visto il numero prevedibile di partecipanti all'evento si consiglia di essere celeri per assicurarsi ospitalità nei migliori alberghi o pubblici esercizi della zona. Si ricorda che prenotando in anticipo i costi solitamente si riducono.

10) ALLESTIMENTO.

Venerdì 17 Maggio dalle ore 9 alle ore 18 circa, allestimento opere. L'Artista/espositore si dovrà munire di catenelle e ganci a "S" in proprio al fine di appendere le proprie opere, o di supporti per esporre le sculture. NON è consentito fare fori sui pannelli. Ogni Artista è responsabile della propria area e di come andrà ad appendere e/o esporre le proprie opere. Al momento dell'allestimento agli artisti verrà fornita etichetta standard appositamente predisposta ove inserire per ogni opera: Generalità Artista, titolo opera, tecnica, misure, anno di esecuzione. Siano poste vicino all'opera con biadesivo leggero sul pannello bianco. O tramite buste trasparenti a caduta dal retro dell'opera. Per gli artisti partecipanti con le associazioni consultare i presidenti delle stesse per consigli al riguardo.

11) CONSEGNA O SPEDIZIONE, ALLESTIMENTO, RITIRO OPERE NON VENDUTE. La consegna se diretta brevi mani, sul posto coinciderà con il giorno dell'allestimento. Negli altri casi si proceda con corriere in modo che le opere pervengano **entro il 5 Maggio 2019**. Per ritardi di spedizione o disguidi vari informarne tempestivamente la direzione: **Nuova RTC Fiere 329 4498500 - 0522 857153** - **L'ALLESTIMENTO delle opere sui pannelli dovrà essere effettuato dagli artisti o loro incaricati delegati (PREVIO INFORMARNE LA DIREZIONE) il giorno 17 MAGGIO 2019 dalle ore 9 alle 18:00. LO STESSO GIORNO dalle ore 19 alle ore 21:30 (circa), si aprirà la rassegna artistica con il brindisi fra tutti gli artisti partecipanti, da tenersi nel 3° PADIGLIONE, con musica d'intrattenimento. Questo momento conviviale ha lo scopo di far conoscere gli artisti e creare occasioni di arricchimento reciproco. E' previsto dal giorno 5 Maggio 2019 un servizio di ricevimento giornaliero delle opere dalle ore 09 alle ore 12 e di successivo magazzinaggio. I pacchi verranno messi a disposizione presso gli spazi espositivi (segreteria) il giorno dell'allestimento. Gli artisti o loro rappresentanti potranno provvedere al ritiro degli stessi il giorno dell'allestimento, esibendo documento di riconoscimento in corso di validità (NON NECESSARIO SE CONOSCIUTI). L'organizzazione tutta non può essere chiamata a rispondere di ammanchi o furti in relazione a tali pacchi ed al loro contenuto. Questi rimarranno sigillati come pervenuti fino al ritiro da parte dell'artista o di suo delegato, il giorno dell'allestimento. Il delegato dovrà avere a disposizione la fotocopia della carta di identità del delegante, per consentire i controlli e una maggior sicurezza. **Le opere non vendute dovranno essere smontate e ritirate il 19 Maggio, giorno di conclusione dell'evento, dalle 19,00 alle 21:30.** Chi fosse impossibilitato al ritiro può delegare altra persona informandone la segreteria tempestivamente. Il delegato, potrà provvedere al ritiro delle opere previo esibizione del documento di riconoscimento del delegante e del proprio in segreteria prima di recuperare le opere. Le opere pervenute a mezzo corriere e non ritirate il giorno 19 (19:00/21:30), verranno nei giorni successivi imballate con lo stesso imballo (se possibile) e messe in luogo sicuro in attesa che l'artista (non oltre gg. 30 dalla chiusura della manifestazione invii corriere di fiducia per il ritiro, salvo ritiro diretto da parte dell'artista o di suo delegato (per iscritto). Collaborerà all'imballaggio delle opere per il ritorno da parte dei corrieri incaricati del recupero, l'Ass. culturale **Open Art** di Scandiano. I pacchi contenenti le opere, siano realizzati in modo tale che le stesse siano di facile uscita dagli stessi e di facile reinserimento. Le opere non ritirate oltre i gg. 60 dalla manifestazione si considereranno donate a Nuova Rtcfiere Srl per gli usi che riterrà opportuni. Per informazioni rivolgersi sempre alla segreteria fiera (Signora Tiziana). **L'organizzazione tutta ed i collaboratori della fiera non sono responsabili e non potranno essere chiamati in causa nell'ipotesi di furti, vandalismi, danneggiamenti, smarrimenti riguardanti una o tutte le opere consegnate ed allestite in fiera, prima, durante e dopo la manifestazione. Non si risponde in alcun modo dei danni derivanti dalla spedizione e o riconsegna delle opere, pur garantendo la massima attenzione al riguardo.****

12) CUSTODIA OPERE DURANTE LA MANIFESTAZIONE.

La custodia delle opere è a cura dell'artista, salvo delega a persone di fiducia, informandone la direzione. L'artista ha facoltà di stipulare assicurazione per furti, vandalismi od altro a proprie spese. La conformazione degli studi ne impedisce la chiusura, l'organizzazione non risponde di furti, vandalismi o altri accadimenti simili in relazione a quanto esposto, sia le opere che ogni altro materiale lasciato nello studio incustodito. Si assicura un minimo di controllo generale atto a scoraggiare tali avvenimenti e o comportamenti inappropriati tramite la Protezione Civile.

13) RESTITUZIONE SPAZI CONCESSI.

Gli STUDI dovranno essere restituiti in ordine, come trovati alla consegna.

14) BUONI PASTO E BUONI ACQUISTO.

E' previsto il ristorante in fiera a buffet. Per informazioni (Signora Dr.ssa Tiziana Paglia).

I costi sono modici.

15) CONSENSO ALLA PUBBLICAZIONE.

L'Artista acconsente che le proprie opere siano pubblicate nel catalogo elettronico ed in ogni altro modo possibile liberando l'organizzazione da vincoli legati al diritto d'autore. Se le opere da pubblicare dovessero essere state già pubblicate in cataloghi o testi con bollino SIAE si invitano gli artisti a farlo presente al momento dell'invio delle immagini delle opere.

16) PRIVACY e MALLEVA.

Si informano i partecipanti che i loro dati personali forniti potranno essere trattati, direttamente e/o tramite terzi, unicamente per le finalità della manifestazione di cui trattasi a fini promozionali della medesima e degli artisti aderenti, sia su internet, che su testate giornalistiche locali o nazionali, nel rispetto delle norme vigenti in materia di Privacy. Gli artisti aderendo ad ARTEINFIERA, sottoscrivendo la scheda di adesione ed inviandola alla segreteria di ARTEINFIERA accettano il presente regolamento ed esonerano l'organizzazione tutta, da ogni pretesa di risarcimento danni in merito a danneggiamenti o vandalismi subiti dalle loro opere prima, durante e dopo la manifestazione, comprendendo: furti, incendi di vario genere, terremoti, alluvioni, fatti terroristici e caso fortuito. L'organizzazione assicura che farà il possibile perché tutto proceda al meglio nell'interesse della piena riuscita della manifestazione.

17) INAUGURAZIONE. L'inaugurazione ufficiale vedrà la presenza di personalità del mondo dell'arte di portata nazionale oltre ad autorità locali, imprenditoria locale, giornalisti e personalità della cultura. Tale evento è previsto (ma non definitivo) per il giorno di Sabato 18 Maggio con inizio alle ore 11 .

Taglieranno il nastro tricolore inaugurale i Presidenti delle 8 Associazioni che hanno dato adesione all'evento, il direttore di Pitturiamo (www.pitturiamo.com), il direttore di Nuova RTCfiere Srl. Saranno inviate per l'occasione personalità della cultura e dell'arte di cui si darà conto in seguito.

18) CONCORSO IN FIERA.

In collaborazione con Pitturiamo il network dei pittori contemporanei, si lavora alla possibilità di evento artistico collaterale di rilevanza nazionale: concorso di pittura, fotografia e scultura "Artisti Oggi". Questo evento avrà un proprio regolamento indipendente dal presente, ed una propria autonoma gestione.

19) INGRESSO IN FIERA E PARCHEGGIO.

Agli espositori è concesso entrare in fiera 30 minuti prima rispetto al pubblico. Unico accesso dall'ingresso principale. **NON** è previsto un parcheggio riservato agli espositori, tuttavia il parcheggio è ampio, prossimo all'ingresso e gratuito.

20) VARIAZIONI.

Gli organizzatori si riservano di apportare le modifiche che riterranno opportune al presente regolamento, anche di spostare le date della manifestazione per cause di forza maggiore o nell'interesse della stessa. Nel caso di totale impossibilità di effettuazione della manifestazione per qualsiasi motivo le somme pagate verranno rimborsate e le opere consegnate restituite a spese dell'organizzazione e nelle modalità concordate caso per caso con gli artisti. Si rimanda all'art. 5 per i casi di rinuncia dell'artista.

21) INTRATTENIMENTI.

Durante la manifestazione saranno attivati intrattenimenti di vario genere ed eventi collaterali anche in collaborazione con le associazioni che collaborano alla riuscita dell'evento. Potranno essere realizzati su richiesta filmati, interviste agli artisti da parte dei critici presenti (in accordo con gli stessi - per i nomi sentire la direzione) e pittura dal vero, negli STUDI, purché solo utilizzo di colori ad acqua. Vietati prodotti nocivi o potenzialmente tali. Tali attività sono consentite solo negli Studi con uno o due artisti in accordo fra loro.

22) STAND PER NON ARTISTI. Sono messi a disposizione stand dedicati a riviste d'arte ed a negozi di materiali per belle arti o altri contestualizzabili all'evento artistico. Per i costi rivolgersi alla segreteria. Studio di mt. 10 verrà concesso gratuitamente a Pitturiamo stante i servizi promozionali forniti alla manifestazione. La direzione può a sua discrezione, attribuire spazi fuori dagli Studi, per piccoli eventi artistici a tariffe concordate, sempre e solo nel Terzo Padiglione.

23) NOTA TECNICA. Si segnala che alcuni STUDI hanno l'ingombro delle colonnette per distribuzione di corrente, indispensabili per illuminare tutti gli stand. Non si può prevedere e tantomeno scegliere dove posizionarle. L'ingombro (la colonnetta esce dal pavimento) è di cm 50x50 e con altezza di cm. 70.

24) COINVOLGIMENTO DEL COLLEZIONISMO LOCALE.

Rtc Fiere Srl si è attivata sul territorio per avvicinare i collezionisti. A tal fine sono in distribuzione BUONI ACQUISTO spendibili esclusivamente in fiera per acquisti di opere esposte. I buoni di taglio 50 euro saranno consegnati alla cassa per essere scambiati in denaro, salvo la trattenuta di 10 euro per spese di segreteria. La consegna dell'opera dovrà essere fatta in segreteria per verificare il buon fine dell'acquisto. Si ricorda che gli aspetti fiscali relativi alle vendite competono agli artisti. Nessun artista o collezionista potrà uscire dalla fiera con opere senza averlo prima segnalato alla segreteria che apporrà il visto necessario.

25) PATROCINI.

Si informa che l'evento sconta il patrocinio della Regione Emilia Romagna, della Provincia di Reggio Emilia e della Città di Scandiano, oltre che di numerosi altri Enti ed Associazioni. Per la promozione verranno attivati servizi presso televisioni e radio locali, giornali ed social. Inoltre si prevede il coinvolgimento del portale www.pitturiamo.com con visibilità internazionale delle principali fasi dell'evento.

26) ATTESTAZIONE di CONOSCENZA REGOLAMENTO.

L'artista sottoscrivendo la scheda di adesione attesta di conoscere il presente regolamento di averlo letto e compreso e di accettarlo in ogni sua parte senza riserva.

27) CONTENZIOSO.

In caso di contenzioso competente sarà il Foro di Reggio Emilia.

FINE.

Per informazioni o chiarimenti:

**Soc. Nuova RTC Fiere Srl, con sede in Piazza Spallanzani 7, Scandiano RE –
Tel. 0522857153 - Fax. 0522855977 – Cell. 329.4498500
www.rtcfiere.com - info@rtcfiere.com,**